

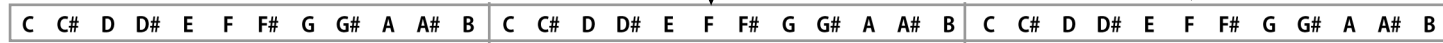
三絃, 尺八, 箏・十七絃 音名早見表 (パート変換譜準備用 / 楽譜読解・総譜準備用)

箏譜 ♯ = 半音上げ(#)
 ♯ = 1音上げ(##)

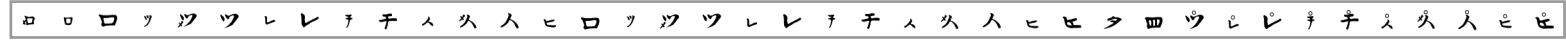
三絃 尺八 音名 箏① ② ③ [17]	1	2	3	4	#4	5	6	7	8	#8	9	×	1・	2・	3・	4・	#4・	5・	6・	7・	8・	#8・
三絃 尺八 音名 箏① ② ③ [17]	一	二	三	四	#四	五	六	七	八	#八	九	十	一・	二・	三・	四・	#四・	五・	六・	七・	八・	#八・
三絃 尺八 音名 箏① ② ③ [17]	一	二	三	四	#四	五	六	七	八	#八	九	十	一・	二・	三・	四・	#四・	五・	六・	七・	八・	#八・

データの使用方法

音名の png ファイル(オクターブは複製して配置)



尺譜の音階 png ファイル



psd のレイヤーを扱えるソフトで開き、レイヤーを重ねて、調絃の音の場所を確認し、位置を調整する。不要な部分は消す。

三絃・尺八、箏・十七絃 音名早見表 (楽譜読解・総譜準備用/パート変換譜準備用←三絃パートを尺に変更等)

ヲ = 半音上げ(♯)
オ = 1音上げ(♯♯)
同絃の調絃替えが複数回あるときは斜線の内に入れて下さい

箏譜は調絃が複雑なので、絃の番号・音名は手入力で配置してください。

面倒だったら手書きでちゃちゃっと。

尺八用フォントは「MuseScore で尺八譜と篠笛譜
Shakuhachi and Shinobue Notation Plugin for MuseScore ver.2.0」
http://www-b.uec.tmu.ac.jp/shakuhachi/MuseScore_Shakuhachi/
で提供されているものをお借りしています。